

ÅRBOK FOR KARMSUND



MUSEET FOR HAUGESUND OG BYGDENE

Årshefte 1966 - 76

Haugesund 1976

Worum's Trykkeri A/S

MINNEORD

Av Jens Hagland.



ERIK BAKKEVIG

Skipsreder Erik Bakkevig som døde 1975, 85 år gammel, var født i Hauge-sund og sterkt knyttet til ett av de gamle bymiljøene. Det var kanskje også grunnen til hans store interesse for lokalhistorie og i ganske særlig grad ættegransking. Hans skrev blant annet to-bindsverket «Sunnhordlandsslekter», et godt arbeid og et ypperlig kildekrift. I Rogaland Historie- og Ættesogelags årbok skrev han en lang rekke artikler. Han var også en flittig bidragsyter i Haugesundspresen. Han skrev om gamle kirker og kirkesalg, om vår landsdels bedehus og om annet av lokalhistorisk interesse.

I 1939 ble Erik Bakkevig medlem av styret i Haugesund Museum som representant for Rederiforeningen. Ved en nyordning av styrets sammensetning fikk denne foreningen en representant i styret. Han var styremedlem til og med 1966, altså i en meget lang periode. I denne tiden var han et trofast medlem, og han gjorde en solid innsats i Museets arbeid. Hans interesse for arbeidet holdt seg levende i alle år, og han vil bli husket for sin store innsats i det kulturhistoriske arbeid i vår landsdel.

CHRISTINE HAGA

Blant de kvinner som med størst interesse har deltatt i museets arbeid er Christine Haga. Helt fra unge år var hun opptatt av å samle gamle ting, og hun fikk etter hvert en verdifull samling. En del av samlingen gav hun til Haugesund museum hvor hun i flere år var et aktivt styremedlem.

Christine Haga var født på Jelsa i Ryfylke og var datter av gårdbruker og stortingsmann Lars Jelsa. I ung alder ble hun gift med Ole Haga som i lang tid var distriktsveterinær i Haugesund. Fru Haga hadde mange interesser. Hun var kjent som en ivrig dyrevenn, og ble hedret med diplom av Haugesunds Dyrebeskyttelsesforening. Hun hadde også en bemerkelsesverdig lyrisk åre og skrev meget i Haugesundsavisene. Hun døde i 1975 og var da 87 år gammel.



SJUR LOTHE

Kjøpmann og forfatter Sjur Lothe har på mange måter makert seg sterkt i vår landsdels kulturliv. I sine romaner og skuespill har han levendegjort viktige sider av vår lokalhistorie som han var så opptatt av. På dette feltet hadde han meget store kunnskaper som han hadde tilegnet seg ved studier av mennesker og daglig liv i forgangne tider i by og bygd. Han reiste meget i bygdene i Karmsund, Sunnhordland og Hardanger, og han var en stor lokalpatriot. I flere år var han medlem av styret i Haugesund museum, et tillitsverv han var godt skikket til, og som han selv sa ga ham meget.

Sjur Lothe var født i Haugesund og drev i mange år skipshandel og rederivirksomhet. Han døde i 1972, nær 79 år gammel.



O. M. WIKRE

Disponent O. M. Wikre, Skudeneshavn, var medlem av styret i Haugesund museum da han brått ble revet bort ved en tragisk bilulykke på Karmøy i november 1973. Han var da 71 år gammel. Han hadde i årenes løp hatt en rekke offentlige tillitsverv og blant annet i flere år vært ordfører i Skudeneshavn. Han var også en av de drivende krefter da forhandlingene om opprettelse av en aluminiumsfabrikk på Nord-Karmøy ble ført. Hans kjærlighet til hjembyen og hans kulturelle interesser var bakgrunnen for arbeidet hans med å stifte institusjonen «Gamle Skudeneshavn». Foreningen hadde til formål å bevare den gamle pit-

toreske delen av byen, og i dens regi kom det igang en restaurerings- og vedlikeholdsvirksomhet som har vakt interesse i hele landet. Da Wikre gikk bort var man kommet langt med dette viktige arbeidet.

O. M. Wikre har gjort samfunnet mange tjenester og satt gode spor etter seg. Haugesund museum har all grunn til å være med og hedre hans minne.



C. MAGNE RØNNEVIG

Få har betydd så meget for Haugesund museum som stadsfysikus C. Magne Rønnevig. Han var en av stifterne av museet og formann i styret fra starten av og til 1952 da han ble avløst av Svein Steinsnes. Det var Rønnevigs fortjeneste at museet fikk sine lokaler på loftet i Rådhuset, og han gjorde ellers på en rekke områder en solid innsats for museet. Han hadde stor lokalhistorisk interesse og skrev en lang rekke artikler i Haugesundspresen med emner fra vår landsdels lokalhistorie. Han førte en fin penn, og meget av det han har skrevet er skrivekunst av høy klasse. Han var æresmedlem av Museums- og historielaget.

C. Magne Rønnevig ble født i Haugesund 30/10 1874. Foreldrene var skipsreder Knud Hansen Rønnevig fra Tysvær og Karen Margrethe Magnesen. Rønnevig gikk middelskolen i Haugesund. Artium tok han ved Kongsgård skole i Stavanger. I 1900 ble han cand. med. og nedsatte seg året etter som praktiserende lege i sin hjemby. Her fikk han en lang og rik arbeidsdag innen byens helsevesen. Samtidig fikk byen nyte godt av hans innsats i kulturlivet.

Rønnevig ble stadsfysikus i 1921 og innehadde denne stillingen til 1946 med unntak av krigsårene. Blant hans mange offentlige verv kan nevnes hans 30-årige medlemskap av formannskapet. I 1911 ble han byens ordfører og senere byens representant på Stortinget. I 1951 ble han tildelt borgerdådsmedaljen som ble overrakt ham på Rådhuset 17. mai.

Rønnevigs store innsats i samfunnslivet vil stå som et prektig eksempel på offervilje. Han døde i mars 1970, 95 år gammel.



ELIAS STEFFENS

Kinosjef Elias Steffens ble medlem av museets styre i 1956, valgt som representant for Haugesund kommune av formannskapet. Han var medlem av styret i ti år og har satt merkbare spor etter seg i museets virksomhet.

Steffens var fra Ålesund og gikk tidlig inn i journalistikken. Han hadde sterke kulturelle interesser, først og fremst var det litteratur som opptok ham. Men han engasjerte seg også på andre områder av vårt kulturliv, blant annet skrev han i unge år artikler om lokalhistoriske emner. Han kom til Haugesund i slutten av 30-årene da han ble redaktør av Haugaland Arbeiderblad. Avisen ble stanset av tysk-

erne under krigen, men Steffens kom tilbake i 1945 og arbeidet da en tid i Haugesundspresen.

Han ble ansatt som kinosjef i Haugesund og hadde denne stillingen til han gikk av for aldersgrensen i 1971. Steffens deltok i politikken, og det var dette engasjementet som førte ham inn i Museets arbeid. Han var en kultivert og hyggelig mann som vil bli husket av alle som lærte ham å kjenne.