



## VELKOMMEN TIL HAUGESUND BILLEDGALLERI PÅ "EGENHÅND"!

**Barnehagen skal utforske en utstilling sammen med læreren sin.**

*-Samle barna og fortell hva som skal skje.*

*-Les opp reglene.*

*-Se ark nummer to og hvilke oppgaver dere skal gjøre.*

**For at dere skal få en fin museumsopplevelse ber vi dere om å huske på følgende:**

- Det er ikke lov å ta på kunsten (et godt råd er å holde hendene i lommene)
- Ytterklær og ryggsekker settes i garderoben
- Lærerne har ansvar for ro og orden under besøket.
- Hvis dere har lyst kan dere spise matpakken i Gallerikafeen vår. Vi setter pris på beskjed om dette i forkant av besøket.

*Å se på kunst sammen er spennende og morsomt. Vi har alle vår oppfatning av det vi ser. Når vi ser på kunst legger vi fort merke til ting vi kjenner igjen. Farger og former taler til sansene. Kanskje ser vi noe vi ikke har sett før som får oss til å undres og tenke nye tanker. Kunsten utfordrer oss til å ta personlig stilling, ikke bare med hodet, men også med følelser og fornemmelser.*

*Glem rette og gale svar, det finnes ingen fasit til undringen. Vær nysgjerrig!*

**Lykke til!**



HAUGESUND  
BILLEDGALLERI

## På egenhånd i kunstmuseet

Denne utstillingen består av Haugesund Billedgalleris egne kunstverk. De aller fleste av de kunstnerne som er representert her kommer fra vår landsdel.

### Oppgave 1. Ca 10 minutt.

Først skal dere ta dere en tur rundt i utstillingslokalet.

- Legg merke til hvilke motiv kunstnerne har malt.
- Hvilke farger de har brukt.
- Er det et bilde du liker bedre enn andre? Hvorfor? Hvorfor tror du kunstneren har valgt å male akkurat dette motivet?
- Hva kan kunst fortelle oss om historie?

Barna samles og læreren stiller spørsmål til elevene om hva de har sett. La barna begrunne hvorfor de foretrekker et kunstverk.

### Oppgave 2. Ca 20 minutt.

Samle dere rundt Ole Frøvig sitt bilde "Bordbønn".

- Læreren leser historien om Ole Frøvig.
- Betrakt bildet "Bordbønn". La barna tømme bildet for hva de ser. En klokke, spisebord, sprukne skåler, hva spiser de og hvorfor? osv...
- Hvorfor tror dere kunstneren har valgt å male dette bildet?
- Hvordan er "bord-situasjonen" deres hjemme? Er det forskjell på hverdag, søndagsmiddag og fest?
- Tegn deg selv når du sitter ved et bord.

### Oppgave 3. Ca 15 minutt.

Samle dere rundt Nikolai Astrup sitt bilde "I Haven".

Et bilde som inneholder elementer som; fødsel, død, barn, voksen, sommer, vinter, vår, farger...

En vil lett komme inn på tema som; Gud, religion, livet etter døden?

Hva vil Astrup fortelle oss med dette bildet? Livet fra fødsel til død.

Hvordan er det å være i de ulike fasene i livet. Hvor gammel er et gammelt menneske? Hva når de selv blir gamle, hvordan er de da?

Hva gjør gamle folk på egentlig? Hva er forskjellen på ung og gammel? Livserfaring og klokskap.

Tegn deg selv som gammel!

### Oppgave 4. Oppsummering

Det er viktig å samle barna for å oppsummere det dere har sett og gjort i forhold til utstillingen.

Enkle spørsmål som:

Hva har vi sett? Hva har vi gjort? Hva har dere lært?

**Takk for besøket og velkommen igjen!**



**OLE LAURENTIUS FRØVIG BLE FØDT I HAUGESUND I 1877.** Faren var gjørtler og hørte dermed til små-borgerskapet i byen. Gjørtleren var håndverker og formet og framstilte mindre prydgjenstander og finere redskaper i bla. messing og bronse. Hjemmet var preget av dyp religiøsitet, men også vennlighet og klokskap (Ihle, Geirmund (1998): Ole Frøvig ...) Ole vokste opp med en eldre bror og to eldre søstre.

Interessen for tegning og maling var sterk allerede i ung alder. Etter en kunstnerisk utdannelse i både Oslo og København vendte han tilbake til Haugesund. Her begynte han sitt livslange prosjekt med å skildre byen gjennom sine bilder. Han hadde et sterkt ønske om å fortelle fra stedet hvor han levde. Ole fortalte om menneskene, om hverdagen, om interiører, miljøer og landskap på Haugalandet.

Ole Frøvig stilte ut bildene sine i butikkvinduer og andre ledige lokaler. Tilbakemeldingene var gode, men salget gikk tregt og til lave priser. "Bordbønn", som er i forholdsvis stort format ble solgt for kr. 75,- inkl. ramme.

I 1904 debuterte han på Høstutstillingen med bildet "Bordbønn". Dette bildet regnes som et av de viktigste arbeidene til Ole Frøvig. De fleste av "måltidsbildene" til Ole Frøvig er malt tidlig på 1900-tallet. I disse bildene forenes Frøvigs særpregede evner som interiørmaler med hans dype kristentro. Arbeidene er også verdifulle kulturhistoriske vitnesbyrd om vår nære fortid.

Bildet "Bordbønn" skildrer moren og hennes to barn, sønn og datter, i stille andektighet rundt et dekket bord. De har ennå ikke startet på sitt enkle måltid. Maten står fremdeles urørt. De har foldet hendene i fanget, i takk og bønn før måltidet. På bordet står et stort grøtfat (kanskje vass-graut eller havregrøt?). Den ene grøtskålen er sprukket i kanten. Det står fire stoler rundt bordet, men bare tre personer er i bildet. Hvor er den fjerde personen? Og hvem er det?

Rommet er sparsomt møblert. På veggen henger en rosemalt klokke og et skap med forheng. Møblene er malingsslitte og veggene er uten tapet. Hva forteller det om de som bor i huset?

