



# STILER OG –ISMER I KUNSTHISTORIEN

## LÆRERVEILEDNING

Velkommen til Haugesund Billedgalleri!

Oppgavemappene deles ut ved ankomst, men det kan være lurt å lese gjennom lærerveiledningen, elevoppgavene, og se over fasiten i forkant.

## STILER og –ISMER i KUNSTHISTORIEN

### Ismer

Hva er en "isme" ?

-en retning

-en måte å gjøre ting på

-en måte å lage kunst på som skiller seg fra andre måter.

En "isme" er en slags "sekk" hvor alle kunstnere som skaper kunst med det samme utgangspunktet eller på samme måte havner i den samme "sekken".

Vi skal lære litt om 4 slike sekker, eller "ismer" i kunsthistorien. De fire "ismene" er: RENESSANSEN (1400-1600-tallet), BAROKKEN (1600-1700-tallet), MODERNISME (1850—1950-tallet) og POST-MODERNISMEN (1950-2000-tallet).

### **Det som skal skje i denne timen er følgende:**

*Læreren forteller hva som skal skje i timen*

1. Vi deler oss i 4 grupper (hver gruppe skal få utdelt sin -isme)

2. Hver gruppe får utdelt et ark med beskrivelse av ulike kjennetegn på sin -isme. Hver gruppe skal finne 3 bilder som de tror hører til sin -isme.

3. Hver gruppe skal notere ned hvorfor de tror de tre ulike bildene hører til sin -isme. Bruk stikkordlisten på oppgavearket. (30 min.)

4. Hver gruppe presenterer sine resultater for de andre i klassen. Lærer har fasit og kan hjelpe til underveis. (15 min.)

Etter at arbeidet er ferdig, ryddes tingene på plass slik at alt er i orden til neste gruppe. Oppgaveresultatet leveres i foajeen i Haugesund Billedgalleri.

### GRUPPER:

1. RENESSANSE (1400-1600)

2. BAROKK (1600-1700)

3. MODERNISME (1850-1950)

4. POST-MODERNISME (1950-2000-tallet)