

Nær 3.000 på årets Sildajazz

Skryter av de frivillige

- Å være sammen med en unik gjeng med ja-mennesker, er den sterkeste opplevelsen jeg sitter igjen med, sier Andreas Meland, som har bak seg sin første Sildajazz som festivalsjef.

TRULS HORVEI
truls.horvei@h-avis.no

HAUGESUND: Årets Sildajazz har vært annerledes på alle måter. Koronasituasjonen har gjort at festivalen har blitt mye mindre, og folkelivet har vært sparsommelig. Meland er fornøyd med at rundt 40 arrangementer og konserter har vært avviklet i forrige uke.

- Hvor mange har fått med seg konsertene?

- En grovopptelling viser at vi nærmer oss 3.000 publikummere. Det er vi veldig komfortable med. I starten av festivalen skrudde vi ned kapasiteten i Festivalteien til rundt 120 for at det skulle være to seter mellom publikum. I løpet av festivalen skrudde vi opp igjen til 200, forteller festivalsjef Andreas Meland til Haugesunds Avis.

Stekt å møte alle de frivillige

Når vi ber han oppsummere årets Sildajazz, sier han at det er vanskelig å ikke være personlig. Siden dette er hans første festival etter at Bjarne Dankel pensjonerte seg i fjor.



FESTIVAL-FRIVILLIGE: Andreas Meland skryter av de frivillige. Her sammen med Marit Årtun, Åsa Osmundsen og Karina Jensen Thune.

FOTO: ALETTE KVÆSTAD KNUTSEN.

» Aller viktigst for meg er at bredden av

uttrykk blir presentert slik at flest mulig får glede av musikken.

ANDREAS MELAND
Festivalsjef

- For meg har det vært en rekke stor musikalske opplevelser. Jeg hadde mine første møter med de frivillige og staben som våknet til live i ukene i forkant av festivalen. Å få være sammen i over en uke med en unik gjeng med ja-mennesker som legger seg selv til side for å gjøre noe bra for andre, er den sterkeste opplevelsen jeg sitter

igjen med. Mange av disse har bidradd til festivalen i flere tiår. Et ubeskrivelig kick har det vært.

Selv om kapasiteten har vært lav, har Meland og hans folk prøvd å skreddersy festivalen til musikken som blir presentert. På noen konserter har publikumstallet ligget på 20 og på det meste nærmere 200. Festivalen har flyttet seg rundt i mange av byens bygg.

Viktigst er bredden

- Vi tar mye for gitt. Haugesund har mange fine bygg som både tilreisende og musikere setter stor pris på.

- Hva har vært musikalske høydepunkter for deg?

- Aller viktigst for meg er at bredden av uttrykk blir presentert slik at flest mulig får glede av musikken. Helga Myhr på fele gir meg like mye kick som å se Sondre Lerche danse rundt i salen akkompagnert av et utrolig bra Harald Hårfagre kammerorkester. Publikum har vært fantastiske, sier festivalsjefen.

Vi ha opp tilskuddet

- Hvordan kommer Sildajazz ut økonomisk i år?

- Sildajazz er en stiftelse. Formålet er ikke å tjene penger, men å arrangere konserter med jazz og beslektet musikk som kommer publikum til gode. Kostnadsnivået er lavere i år enn ellers, men kostnaden per

konsept er like høy som før. Og inntektene er lavere per konsept. Moldejazz får 6,5 millioner kroner i offentlig støtte, Sildajazz må nøye seg med 750.000 kroner. Vi har klart å få en festival i år på omtrent lik linje med den i Molde. For oss er det viktig å få opp tilskuddet, sier Andreas Meland.

I går, mandag, fylte han 41 år. I ti år var han en av driverne bak Safe as Milk-festivalen som ga seg i 2008.

I Sildajazz-uken har hatt litt av den samme følelsen som den gang og truffet entusiastiske publikummere.

- Jeg har kjent lukten av sagguggen fra den gang.

Tronskifte i Equinor

Etter seks år som konsernsjef i Equinor gir Eldar Sæte seg i toppjobben.

Anders Opedal blir Sætres erstatter fra 2. november.

NÆRINGSLIV: Opedal har jobbet i selskapet siden 1997. Han kommer fra stillingen som konserndirektør for teknologi, prosjekter og boring.

Han har tidligere blant annet vært direktør og landsjef i Braskil.

- Anders Opedal har dyp kunnskap om - og bred erfaring fra - energisektoren. Han har gått gradene i Equinor, han har vist sterkt lederskap og han har levert resultater som har overgått forventningene som er stilt til ham, sier styreleder Jon Erik Reinhardsen i en pressemelding om lederskiftet.

Opedal ble presentert på en pressekonferanse på Equinors kontor på Fornebu klokken 12

mandag. Styreleder Reinhardsen og Eldar Sæte var til stede.

Energionsstilling

- Styrets mandat til Anders er å akselerere Equinors utvikling som et bredt energiselskap og å øke verdiskapingen for våre aksjonærer gjennom energionsstilling, sier Reinhardsen.

Opedal er den første ingeniøren som blir konsernsjef i selskapet. Han har mastergrad som ingeniør fra NTNU og mastergrad i bedriftsledelse fra Heriot-Watt universitetet i Edinburgh.

Nå vil han bruke tiden fram til 2. november til å forberede seg på stillingen som konsernsjef.

- Jeg vil bruke muligheten til å lytte, både til organisasjonen og eksterne interessenter, for å høre deres verdifulle perspektiver før jeg setter retning for en ny tid, sier Opedal.



NY KONSERNESJEF: Anders Opedal (t.h.) ble mandag presentert som ny konsernsjef i Equinor, her sammen med Eldar Sæte, avtroppende konsernsjef.

FOTO: NTB SCANPIX

De tilfittvalgte i selskapet er formøyd med at den nye konsernsjef kommer fra internt i selskapet.

- Vi støtter valget av Opedal og mener han er det riktige valget for Equinor med tanke på de store endringene som ligger foran oss. Hans evne og vilje til

å lytte til, og samarbeide med,

de ansatte vil ha stor betydning for kommende prosesser, skriver selskapets tilfittvalgte i en felles uttalelse til NTB.

Olje- og energiminister Tina Bru (H) har store forventninger til den nye konsernsjefen.

- Han får en svært viktig og utfordrende jobb med å utvikle selskapet videre til et bredt

energiselskap som bidrar til å nå målene for Parisavtalen. Det vil være nødvendig for å nå målet om høy verdiskaping over tid, sier Bru i en uttalelse til NTB. Etter å ha overlatt sjefstolen til Opedal i november, gir 64-åringen Sæte seg i Equinor 1. mars neste år etter å ha jobbet i selskapet i over 40 år.