

Fra: mads <noreply@e-pages.dk>
Sendt: fredag 4. september 2020 14:10
Til: Fykse, Tina
Emne: mads har delt Menneska og livet med deg

mads har sendt deg en link til en artikkel

Skriv ut og legg i utklippsarkivet

Haugesunds Avis - 02.09.2020

Menneska og livet

Haugalandsmuseet

Haugalandmuseet er eit museum for kunst og kulturhistorie. Det vart frå 2019 omorganisert og kommunane Bokn, Haugesund, Tysvær, Utsira og Vindafjord eig nå museet. Museet er desentralisert og forankra i mange ulike lokalsamfunn i regionen, gjennom utstillingar, samlingar og 56 bygningar i bygd og by.

Styret har i 2020 vedteke ein ny strategi for perioden 2020 – 2025. Museet skal vera eit museum for folket der folk bur. Hav er eit overordna strategisk satsingsområde for Haugalandmuseet. Regionen har små og store kystsamfunn, inne i fjordane, langs skipsleia og på øyar i havgapet.

Museet skal gjennom innsamling, forskning og formidling fortelja historia vår om kystfolk med ein fot i båten og ein på jordlappen, om kvinnene og mennene si rolle i heim og samfunn, om det usikre ved havet som gjorde at ein måtte ta sjansar for å skaffa mat til familien. Frå seilskuter har moderne skipsfart vakse fram og utvikla seg til den moderne oljealderen. Havet har også vore arena for utvandring og for flukt under krig. Fjorden var ferselsåra som batt folk saman. Alt dette har gitt inspirasjon for kunstnarar gjennom bilde og musikk.

Haugalandmuseet har kring 20 dyktige tilsette med brei kompetanse innan både bevaring, formidling og forskning. Mange frivillige rundt omkring gjer det i tillegg mulig med opne museumsavdelingar. Museet

hadde over 42.000 besøkande i 2019, og sjølv med koronaavgrensing i år, ser me positive besøkstal for fleire avdelingar. Barnehagar og skuleklassar kjem på besøk. Og digitalt kan ein besøka fotosamlinga med 20 000 bilde, eller 10 000 gjenstandar heimefrå.

Museet sine utfordringar er knytta til manglande magasinplass for tusenvis av gjenstandar innsamla frå heile regionen gjennom lange tider. Utstillingar treng stadig modernisering og fornying for å både pirra barn og unge, og for å gi nye gode opplevingar til oss alle på Haugalandet og til våre gjester. Dette året har ikkje minst lært oss meir om digital formidling, men musea som fysisk møteplass må aldri heller gå av mote. Ny historie blir også heile tida skapt og skal takast vare på, både den materielle og den immaterielle. Styret og dei tilsette på Haugalandmuseet har stort engasjement for å utvikla museet framover i tråd med den nye strategien. Fysiske tiltak treng investeringar både når det gjeld magasin og vedlikehald av bygningane. Å laga nye spennande moderne utstillingar og formidlingsopplegg, treng også nye pengar. Museet har eit driftsbudsjett på knapt 20 mill.kr i 2020. Eigarkommunane auka frå 2019 sine tilskott positivt, slik at dei nå utgjør 37 % av budsjettet. På same tid gjekk staten sin andel ned frå 40 til 31% og Rogaland fylkeskommune sin andel frå 41 til 32%.

Hausten 2020 blir spennande når det gjeld budsjetta både frå stat og fylke for 2021. Museet har bedt om 4 millionar til saman frå desse. Me veit at mange av våre lokale politikarar også er opptekne av dette og heiar på Haugalandmuseet, og me håpar heile regionen er med i heiagjengen for å sikra kulturarven vår, for å utforska og sjå på den også med nye blikk, og for å gi sild og potet ny kulturell kraft i åra framover.

Ingvar Frøyland

Styreleiar Haugalandsmuseet

LES MER