

Idun Baltzersen - *prøvelse*

Haugesund billedgalleri har gleden av å presentere utstillingen *Prøvelse* av Idun Baltzersen. Utstillingen er åpen for publikum fra og med lørdag 29. mai og står til og med 8. august. Alle hjertelig velkommen!

På grunn av Covid-19 er det ingen arrangement i tilknytning til åpningen. Utstillingsåpningen gjøres digitalt og vises på museets nettsider og i sosiale medier. Vi inviterer publikum til å delta på utstillingsåpningen fra sofakroken! Velkommen til en digital utstillingsåpning fredag 28. mai kl. 18:00!

Eksperimentelt og monumentalt

Haugalandmuseet formidler et mangfold av perspektiver og virkeligheter, og kunstneren Idun Baltzersen tar tak i problemstillinger som engasjerer oss som kunst og kulturhistorisk museum. Baltzersen vant 1. prisen (Seglem-prisen) i den internasjonale HIT-utstillingen i Haugesund billedgalleri i 2019, og ble samtidig invitert til å stille ut i Billedgalleriet i 2021. Vi er svært glade over å kunne ønske henne velkommen tilbake til Haugesund med nye arbeider i en omfattende separatutstilling.

Kunstverkene til Idun tar pulsen på tiden vi lever i: «*Jeg opplever at arbeidene i utstillingen handler om skam og frykten for ikke å være et anstendig mennesket. Jeg selv føler økende skyld for mitt eget manglende engasjement for vår kaotiske samtid, med klimaforandringer, voksende høyrepopulisme og økende klasseforskjeller*», sier Idun Baltzersen. Med utgangspunkt i egne erfaringer og dagsaktuelle hendelser får hun oss til å tenke over hvordan vi samhandler med andre mennesker, engstelsene vi har for å trå feil i sosiale sammenhenger og ønsket vårt om å passe inn.

Idun Baltzersen har gjort seg bemerket med sine monumentale vegginstallasjoner av grafikk og trykkplater. Hun arbeider eksperimentelt med papir, tøy og tre. Plater i kryssfiner bearbeides med kniv og huggjern, og bildene trykkes for hånd på ulike typer tekstiler. Hvert trykk er unikt og klippes ofte opp og settes sammen på nytt i et stort collage. Platene, som ofte males for å få det rette uttrykket, og tekstilene, samles til slutt i den ferdige presentasjonen. Det fysiske arbeidet og motstanden i materialet er en viktig del av prosessen.

Idun Baltzersen (f. 1987) er født i Trondheim, og bor og arbeider i Stockholm. Hun er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen samt på Konstfack i Stockholm. Baltzersen har blant annet deltatt i kollektivutstillinger på Moderna Museet i Malmø, Uppsala Konstmuseum og Kunstnerforbundet, og har hatt separatutstillinger blant annet på RAM galleri i Oslo og Galleri Magnus Karlsson i Stockholm. I 2014 mottok hun stipendium fra Stiftelsen Anna Lisa Thomson till minne og Getfotsstipendium, og i 2015 Fredrik Roos Stipendium. I 2019 vant hun Seglem-prisen (1. pris HIT-festivalen), og i 2020 ble hun nominert til «the Queen Sonja Print Award».

Mer informasjon om Idun Baltzersen: www.idunbaltzersen.com

Foto: *Ser på hunder II*, 2021, tresnitt på tekstil, collage, 320 x 340 cm. Foto: Idun Baltzersen

Foto: *Speiling*, 2020, bemalt trerelieff, epoxy, assemblage, 207 x 120 cm. Foto: Galleri Magnus Karlsson

Kontaktperson: Grethe Lunde Øvrebø, gallerileder, Haugalandmuseet-Haugesund billedgalleri, tlf. 90 88 16 65, mail: glo@haugalandmuseet.no