

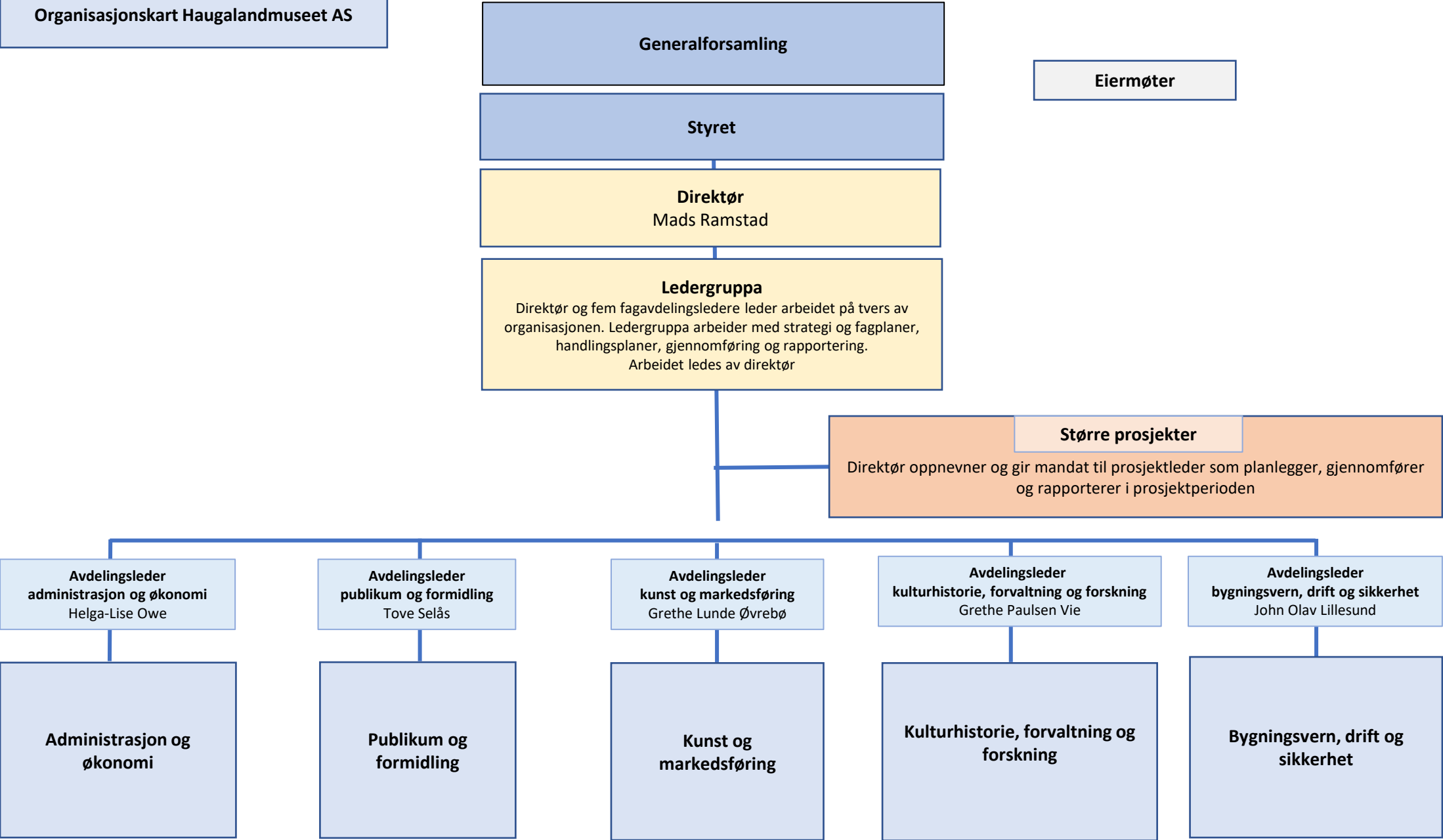
HANDLINGSPLAN 2023



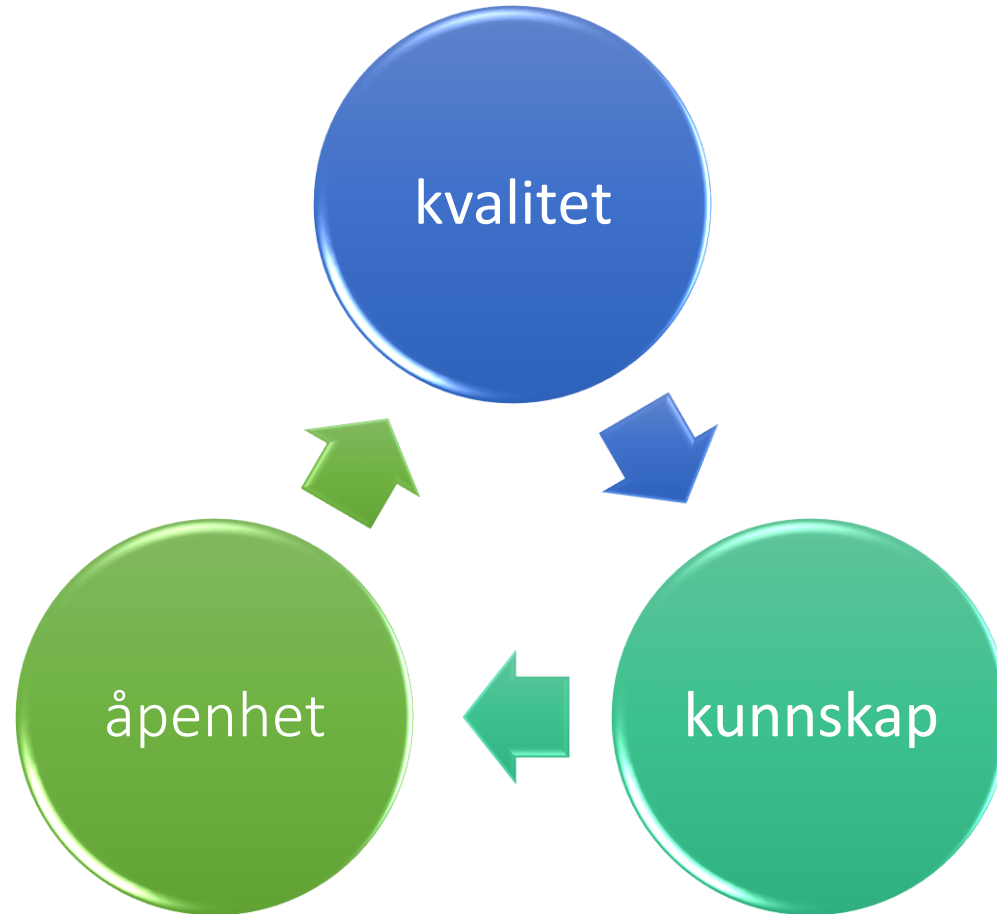
**HAUGA
LAND
MUSEET**

Haugesund billedgalleri | Karmsund folkemuseum | Vindafjordmuseet | Dokken museum | Hiltahuset Røvær
Arquebus krigshistorisk museum | Bokn bygdemuseum | Nedstrand bygdemuseum | Sjøhuset på Utsira

Organisasjonskart Haugalandmuseet AS



Våre verdier





Vårt satsningsområde – havet

HAVET,

Har til alle tider vært den viktigste
leveveien i regionen

Havet er livsnerven;

til inspirasjon for kunstnere

en fluktvei under dramatiske krigsår
og kapital til vårt moderne samfunn

-Hav, skip og sild er vår kulturarv

Klima og bærekraft

Haugalandmuseet ønsker å bidra til en bærekraftig utvikling. FNs bærekraftsmål Agenda 2030 og ICOMs resolusjon om bærekraft (2019) ligger til grunn for arbeidet vårt.

Vi arbeider for:

- en bærekraftig forvaltning av samlingene
- å skape miljøvennlig og bærekraftig drift og aktivitet

I 2023 skal vi:

- Formidle utstillinger med klima og bærekraft som tema
- Holde kurs innen bærekraftig kulturminnevern, som kan øke kunnskapen og bidra til engasjement og handling.
- Bli et "Fairtrademuseum", bruke svanemerkede produkter og utrede muligheten for å bli et Miljøfyrtårn.
- Delta på miljømarkeringene «Earth Hour», 25. mars 2023 og «Earth day», 22. april 2023



I 2023 skal vi ta bærekraftige valg

- Legge en strategi for samlingsutvikling
- Minimere og spisse samlingene
- Utvikle og tydeliggjøre arenaene våre

Solid kunnskapsproduksjon

Haugalandmuseet er en kunnskapsinstitusjon og en kilde til kunstnerisk, kulturell og historisk dybdekunnskap. Vi tar i bruk mange ulike typer formidlingsformer, er etterrettelige i kildebruken og bidrar til kritisk tenkning.

Vi arbeider for å:

- Formidle kunnskap om bærekraft og samspillet mellom natur og kultur i kunst- og kulturhistorien
- Etablere en tydeligere rolle som sentral kunnskapsinstitusjon på Haugalandet
- Forske på tema med regional forankring og nasjonal relevans
- Øke den vitenskapelige kompetansen med NMF-autorisasjon av ansatte





Forskning og kompetanse

I 2023 skal vi:

- Gi ut årbok 2021-2022 om naust og sjøhus
- Én ny konservator NMF
- Publisere dybdeartikler på Digitalt Museum

Relevant formidling

Haugalandmuseet formidler kunnskap om kunst og kulturhistorie til ulike brukergrupper. Museet utvikler stadig nye formidlingstilbud. Slik når vi nye publikumsgrupper og produserer ny kunnskap om fortiden, relevant for samtiden. Kulturbasert reiseliv er et nytt arbeidsfelt for museet og inngår i arbeidet for en framtidig bærekraftig drift.

Vi arbeider for å:

- Involvere og engasjere nye publikumsgrupper
- Være en viktig bidragsyter til lokalt kulturbasert reiseliv
- Produsere og formidle engasjerende utstillinger som tar tak i aktuelle problemstillinger i samtiden





En arena for læring

I 2023 skal vi:

Utvikle formidlingsmetoder med:

- vekt på sanselige erfaringer til grupper med spesielle behov
- DKS tilbud med aktiviteter innen; håndverkstradisjoner, høytrykkskunst og lokal matkultur
- levende historie og teatervandring i Dokken museum

Invitere til frivillighet, medvirkning og samskaping gjennom:

- Museumsstafetten, aktivitetsdager, familieverksteder og kurs for barn, unge og voksne

Økt tilgang til museene

I 2023 skal vi:

- Gjennom arenautvikling se på muligheter for forbedret universell utforming.
- Utrede muligheten for å legge fotosamlingen i det fri – og dermed øke tilgangen til samlingene våre.



Helhetlig samlingsutvikling

Samlingene er grunnlaget for alt arbeidet museet gjør, både når det gjelder kunnskapsutvikling og formidling. Haugalandmuseet arbeider for å øke kunnskapen og kompetansen i bevaringen av viktige samlinger. Innsamlingsplaner er et viktig verktøy for en aktiv samlingsutvikling. Arbeidet med å gjøre samlingene mer tilgjengelige for publikum gjennom digitalisering og publisering på nett, er en prioritert arbeidsoppgave i museet.

Vi arbeider for:

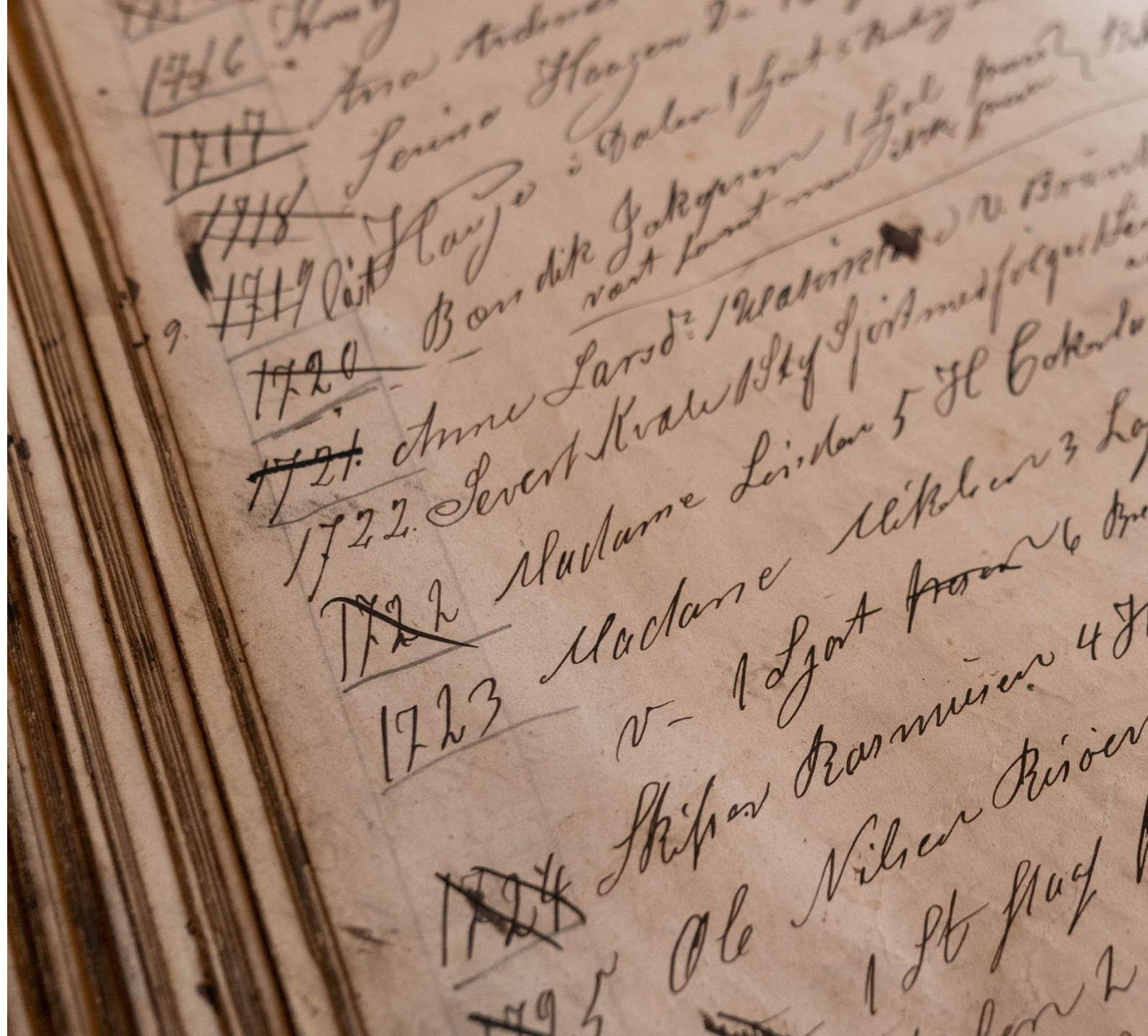
- Aktiv samlingsutvikling med revisjon, vurderinger og tydelige prioriteringer innen innsamling og avhending



Planlagt og samordnet utvikling

I 2023 skal vi:

- Lage ny samlingsforvaltningsplan
- Lage ny samlingsplan (innsamling- og avhending) for kunst, gjenstand, arkiv, bygning, AV, immateriell kultur





Dokumentasjon og prioritering

I 2023 arbeider vi med:

- Dokumentasjon og digitalisering av gjenstand, kunst, foto, arkiv og bygning. Blant annet tekstiler fra bygdemuseene, skipsarkivene og nyinnkjøpte kunstverk
- Avhending av gjenstander, basert på grundige kulturhistoriske vurderinger: fra landbrukssamling og interiører
- Ordning og registrering av museumsbiblioteket

Trygg ivaretaking

I Haugalandmuseet arbeider vi for en god og helhetlig samlingsutvikling. Slik kan vi gjøre gode, begrunnede prioriteringer med hensyn til forvaltning og en framtidig bærekraftig drift. Magasinsituasjonen ved Haugalandmuseet har vært prekær i mange år. Magasinene har til dels for dårlige oppbevaringsforhold for arkiv, foto og gjenstander, men magasinkapasiteten er også sprengt grunnet senere års ekstraordinære tilskudd til innkjøp av visuell kunst. I arbeidet med å skape gode magasinforhold er det samtidig ønskelig å gjøre samlingene mer tilgjengelig for publikum og for forskning.

Vi arbeider for å:

- Bygge publikumstilgjengelig magasin



Magasin (gode vilkår for oppbevaring)

I 2023 skal vi:

- Prosjektere nytt maritimt museum og bevaringssenter
- Flytte samlinger inn i nytt, midlertidig magasin





Nytt maritimt museum og bevaringssenter på Hasseløy



HAUGA
— LAND
MUSEET



Bygningsvern

I 2023 skal vi:

- restaurere Derikhuset, med utforsking av prosessuell restaurering
- lage prosjektbeskrivelse og restaurere Sisselastova
- ta bærekraftige valg i bygningsvernet: male bygninger med komposisjonsmaling

Aktiv samhandling

Kunnskapen vi formidler og all aktiviteten vi skaper gjør museet til en viktig del av den kulturelle infrastrukturen vi trenger for et sunt og levende demokrati.

Haugalandmuseet er en viktig arena for dannelses- og opplæringsprosesser for stadig nye generasjoner, og vi er en sosial møteplass for opplevelser og nye oppdagelser.

Vi arbeider for å:

- Utvikle gode kommunikasjonsstrukturer internt og eksternt
- Utvikle museets venneforeninger
- Samarbeide aktivt med alle frivillige og mulige samarbeidspartnere



Samarbeid og frivillighet

I 2023 skal vi :

- Delta i fellesprosjekt i Rogaland og i museumsnettverkene vi er del av
- Samhandlingsmøter med frivillige
- Utvikle samarbeidet med reiselivsnæringen
- Samarbeide med andre og brukere om utstillinger og arrangementer
- Styrke samhandling mellom kunst og kultur gjennom fotoprojektet 2024



Organisasjon Finansiering Kommunikasjon

Vi arbeider for å:

- Få økte ressurser for å kunne følge opp sterk lokal forankring
- Øke egeninntekten
- Utvikle en god organisasjonsstruktur og funksjonelle arbeidssteder for ansatte
- Etablere bærekraftig drift og god ressursutnytting
- Styrke markedsføringen og være synlige i regionen

I 2023 skal vi:

- Utarbeide plan og rutiner for organisasjonens arkiv
- Oppstart arbeid med inntektsstrategi
- Gjennomføre arbeidsmiljøundersøkelse

Haugalandmuseet
– der folk bor



HAUGA
— LAND
MUSEET