



Pressemelding Haugalandmuseet, 28.08.2025

# Storm og oversvømmelse på Vindafjordmuseet

**Billedkunstner Bernhard Østebø har skapt en lydinstallasjon med både fakta og illusjon inspirert av museets samling og historien til folk herfra.**



Det finnes kontraster fra virvlende inferno til lysende ro i kulltegningene som supplerer Østebøs lydverk i Vindafjordmuseet.

Bernhard Østebø: *Salighedens Ø #4* (detalj), kulltegning på papir.

## Ny utstilling åpnes

Haugalandmuseet har gleden av å presentere *Salighedens Ø*, en utstilling med lydinstallasjon og tegninger av Bernhard Østebø, som åpnes på Kulturverndagen 2025, søndag 7. september 2025, kl. 12:00, på Vindafjordmuseet i Vikedal. Utstillingen åpnes av stortingspolitiker Terje Halleland. Det blir improkonsert ved Sono-Flux, foredrag om skipsbygging i eldre tider ved Theodor Imsland, kulltegningsworkshop, rebusløp og kafé m.m. Inngang kr. 100/70, gratis for barn og medlemmer i Haugalandmuseets venner. Adresse: Vindafjordmuseet, Movegen 111, Vikedal. Velkommen til en hyggelig dag for store og små!

## Kunstnerblikk på samlingen

Umiddelbart når du går inn i Vindafjordmuseets hovedsal vil du ikke se, men **høre** at noe er annerledes. Vinden og havet har inntatt rommet og blåser og skyller deg innover.



Østebø lar seg inspirere av skipsbyggingstradisjon som stod sterkt i Vindafjord gjennom 1800-tallet. Herfra ble det største seilskipet som i sin tid var bygget i Norge sjøsatt i 1878. *Særimner* skal da også ha vært blant de vakreste skip i Skandinavia, på tross av navnet som fra norrønt betyr «Sotet sjødyr». Men *Særimner* førte nærmest til økonomisk ruin både for verven i Hogganvik og for bestilleren i Stavanger.

Skipsbyggerbrødrene Magnus i Hogganvik hadde i en periode på 22 år stått for byggingen av 54 seilskip. Deres nevø, Georg Washington Magnus, reiste fra slektsgården i Hogganvik og utdannet seg til komponist i København og Leipzig. Han ble etter hvert en drivkraft for musikkmiljøet i Stavanger, der han i 1917 døde på dramatisk vis.

Det er fra komponisten G.W. Magnus sin ufullendte opera *Salighedens Ø* kunstneren Østebø har hentet tittelen til denne utstillingen. Østebø har omformet arkivopptak og nyere opptak til et flerkanals lydverk som driver igjennom utstillingsrommene, helt inn til en installasjon av ni kulltegninger. Herfra endrer lyden karakter til fortellende stemmer. Men egentlig er også lyden av hav og vind bygget opp av lag på lag med menneskestemmer som forteller om sitt forhold til havet.

## Om kunstneren

Bernhard Østebø (f. 1961, Haugesund) er utdannet billedkunstner ved Statens høgskole for kunsthåndverk og design (SHKD) i Bergen (1986-1989). Østebø arbeider med tegning, film og lyd fra sin base på Vormedal. Musikk og lyd har alltid vært viktig for Østebø og tverrfaglige kunstneriske samarbeid og samfunnsengasjement, kjennetegner også hans praksis. Gjerne ved inkludering av flere stemmer inn i sine stedspecifikke kunstprosjekt.

Østebø debuterte som filmskaper på Den Norske Filmfestivalen i 2022 med kortfilmen «Noen», som i etterkant har turnert på filmfestivaler i Europa og USA. For tiden arbeider han med et dokumentarisk filmessay om utvalgte byrom i Haugesund, og undersøker hva som gjør at byrom oppleves som gode møteplasser.

Innenfor billedkunsten har Østebø det siste tiåret utforsket kulltegningens mange uttryksmuligheter på forskjellige typer papir og flater. Formatet varierer fra det lille til det monumentale. Se Østebø sin nettside for mer info: <https://bern-art.no>

Vi formidler gjerne kontakt med kunstneren for eventuelle intervju.

## Kulturverndagen 2025

Kulturverndagene er Norges største historie- og kulturarvsfestival med 300 arrangement og 50.000 besøkende rundt om i landet hvert år. I år markerer Haugalandmuseet Kulturverndagen på Vindafjordmuseet i Vikedal, søndag 7. september kl. 12:00-15:00. Skipsbyggertradisjonen i Ryfylke i tidligere tider er tema for dagen. Arrangement blir til i samarbeid med Imsland, Vikedal og Sandeid sogelag.

### Program for dagen:

Kl. 12:00 Åpen kafé ved sogelaget

Kl. 12:00 Utstillingsåpning ved stortingspolitiker Terje Halleland og improkonsert ved Sono Flux

Kl. 12:45 Workshop i kulltegning for store og små

Kl. 14:00 Foredrag om skipsbygging i Ryfylke i eldre tider ved Theodor Imsland

Natursti-rebus og spikking av båter

Les mer på nettsiden vår: <https://haugalandmuseet.no/arrangement/kulturverndagen-2025-vindafjordmuseet/>



## Kontaktinformasjon:

Kurator for kunstprosjektet: Arnhild Sunnanå, kunsthistoriker, tlf. 971 10 870,  
[arnhild.sunnanaa@gmail.com](mailto:arnhild.sunnanaa@gmail.com)

Kulturverndagen 2025: Camilla Vandvik, avdelingsleder publikum og formidling i Haugalandmuseet,  
tlf. 90 87 03 71, [cv@haugalandmuseet.no](mailto:cv@haugalandmuseet.no)

Arrangører: Haugalandmuseet og Imsland, Vikedal og Sandeid Sogelag.

## Fotovedlegg:

1. Bernhard Østebø: *Salighedens Ø #4* (detalj), kulltegning på papir. Foto: Bernhard Østebø
2. Portrettfoto av Bernhard Østebø. Foto: Olaug Østebø
3. Vindafjordmuseet i Vikedal. Foto: Haugalandmuseet
4. Foto av arbeidslaget i verven til Fredrik Magnus i Hogganvik i ferd med å bygge det aller siste skipet Fredrik Magnus fikk ferdig i 1879, før han gikk konkurs. Her bygges skonnertbriggen *Lagos*. Foto: Haugalandmuseet