

Pressemelding Haugesund, 11.09.2025

Ciara Phillips. Favourites

Haugalandmuseet-Haugesund billedgalleri har gleden av å invitere til vernissasje for Ciara Phillips og utstillingen «Favourites» i Haugesund billedgalleri, fredag 19. september kl. 18:00. Åpningstale ved Linda Bruås, styremedlem i Haugalandmuseet, gratis inngang og forfriskninger. Alle er hjertelig velkomne!

Haugalandmuseet er regionens kunst og kulturhistoriske museum med Haugesund billedgalleri som avdeling for visuell kunst. Kunstmuseet har over mange år hatt grafiske trykk som satsningsområde og utforsker særlig norsk og internasjonal tresnittkunst i form av utstillinger og formidling. Museet har i år invitert den kanadisk-irske kunstneren Ciara Phillips til å stille ut sine arbeider i Kraftsalen og Otto Johannessen-salen i Haugesund billedgalleri.

Ciara Phillips (f. 1976) er kjent for sitt omfattende og eksperimentelle arbeid med trykk og for sitt engasjement i samarbeid med andre. Hennes langvarige kunstverk *Workshop*, som først ble vist på Hamburg Kunstverein i 2010, har siden blitt utstilt mange steder og har involvert Phillips i samarbeid med partnere i alle aldre og med ulik bakgrunn.



Løst basert på tidsrammen for *Workshop* (2010 –), viser kunstverkene som presenteres i *Favourites* en utvikling som til tider involverer andre, og til tider er et ensomt foretak. I stedet for å fokusere på produksjon av nye verk, har Phillips denne gangen valgt å hegne om det som allerede eksisterer*. Det ligger en politikk i beslutningen om å presentere på nytt, og i invitasjonen til å se på nytt. Hva har skjedd før? Hva er det som fortjener å gjentas, og hvilken energi kan skapes ved å engasjere seg på nytt i det som allerede har vært?

Som et overordnet tema reflekterer Phillips over den rollen kunsten kan spille for å hjelpe oss å navigere i en stadig mer ustabil verden. Hun finner trøst i å vende tilbake til verkene til feministiske kunstnere og forfattere som inspirerer henne, blant annet Jenny Holzer, Rebecca Solnit og Audre Lorde (1934–92). Ordene til den berømte amerikanske kunstneren Corita Kent (1918–86) og hennes mentor, søster Magdalen Mary, har også en viktig plass i retningen av Phillips' arbeid. Med humor og trass hevder deres verk viktigheten av å lage kunst for kunstens egen skyld, samtidig som de anerkjenner kunstens samfunnsmessige nødvendighet. “*Consider it a valid job. All you need is to lose your occupational-therapy-attitude toward art. It is a valid, mature, healthy activity —this engagement in non-utilitarian areas.*”** Også her finnes referanser til Claes Oldenburgs manifest fra 1961, *I Am for an Art*. “*I am for an art that is political-erotic-mystical, that does something other than sit on its ass in a museum [...]*”.



Phillips' arbeid hyller dem som har gått før henne, og engasjerer i like stor grad dem rundt henne. Bilder av kunstner- og forfattervenner – Corin, Laura, Emily – har vært et tilbakevendende element i tidligere verk, og et trykk som *New Things to Discuss* (2014) fungerer som en alfabetisk oversikt over tanker som ble delt under *Workshop*. Hennes abstrakte verk er derimot resultatet av en improvisert live-diskusjon med verket mens det skapes. I begge tilfeller stammer hennes arbeid fra engasjementet i det som kan skje i skapelsesøyeblikket.

DEMONSTRATE! INITIATE! SATIATE! Politicise it, Eroticise it, Exorcise it.

Phillips har invitert sin venn og kollega, kunstneren Neil Bickerton, til å forhekse utstillingen *Favourites*.

** For denne retningen takker hun kunstneren Ísabella Katarína Márusdóttir for diskusjonene om utstillingen.*

*** The Last Irregular Bulletin, utgitt av Industrious Students & Dedicated Professor of Immaculate Heart College, Department of Fine Arts, Los Angeles (1963).*

Utstillingsåpning

Tid: Fredag 19. september kl. 18:00

Sted: Haugesund billedgalleri, Erling Skjalgssonsgt. 4, 5523 Haugesund

Åpningstale: Linda Bruås, styremedlem i Haugalandmuseet og avdelingsdirektør for regelverk og internasjonalt arbeid i Sjøfartsdirektoratet.

Utstillingsperiode: 19. september 2025 – 1. mars 2026, i museets åpningstid

Produsent: Haugalandmuseet-Haugesund billedgalleri i samarbeid med Ciara Phillips.

For flere opplysninger kontakt avdelingsleder kunst, Grethe Lunde Øvrebø,
glo@haugalandmuseet.no, tlf. 90 88 16 65

Fotovedlegg:

1. Ciara Phillips: Silketrykk og monotypikk på lerret, 2017
2. Ciara Phillips: Plakat Haugesund billedgalleri

Vennlig hilsen

Grethe Lunde Øvrebø

Haugalandmuseet-Haugesund billedgalleri