

## Om opphavsrett – kunstmuseets samling

Du kan bruke mye av kunstmuseets digitale materiale til fri bruk, men det er begrensninger på verkene som er opphavsrettslig beskyttet.

### Om opphavsrettslig beskyttede verk

Flere kunstverk i Haugalandmuseets kunstsamling er opphavsrettslig beskyttet. (Opphavsretten til et kunstverk varer i kunstnerens levetid og 70 år etter utgangen av kunstnerens dødsår.) Disse kunstverkene er gjengitt etter avtale med BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk som har angitt opphavsrett kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO. Opphavsrett for kunstverk administreres av BONO.

Det er brukerens ansvar å sørge for at bruk av bilder ikke er i strid med kunstnerens opphavsrett. Om du er i tvil om du har rett til å bruke et opphavsrettslig beskyttet verk i en sammenheng, eller om du ønsker å klarere bruk med opphavsrettshaveren, ta kontakt med BONO ([www.bono.no](http://www.bono.no)).

Ved publisering skal opphavspersonens, fotografens og Haugalandmuseets navn, samt verkets tittel angis.

#### Eksempel på kreditering:

Trygve Goa, *Søndag ettermiddag*, 1972. ©Trygve Goa / BONO. Foto: Haugalandmuseet

Elin Melberg, *Jæren*, 2018. ©Elin Melberg / BONO. Foto: Grethe Nygaard / Haugalandmuseet

#### **Du har lov til å:**

- **Dele** – kopiere, distribuere og spre verket i hvilket som helst medium eller format
- **Bearbeide** – remixe, endre, og bygge videre på materialet til et hvilket som helst formål, inkludert kommersielle.

#### **På følgende vilkår:**

- **Navngivelse** — Du må oppgi korrekt kreditering, oppgi en lenke til lisensen, og indikere om endringer er blitt gjort. Du kan gjøre dette på

enhver rimelig måte, men uten at det kan forstås slik at lisensgiver bifaller deg eller din bruk av verket.

- **Ingen ytterligere begrensninger** — Du kan ikke gjøre bruk av juridiske betingelser eller teknologiske tiltak som lovmessig hindrer andre i å gjøre noe som lisensen tillater.
- **Bruk av verk krever avtale med BONO**, inkludert (1) bruk som finner sted gjennom framing og liknende teknologier, samt (2) bruk av verk til å utvikle kunstig intelligens f.eks. ved tekst- og datautvinning.

Hvis det ønskes en bildefil i en høyere oppløsning enn det som ligger på våre nettsider, eller kunstverket ikke er fotografert, så kan dette bestilles ved henvendelse til: [post@haugalandmuseet.no](mailto:post@haugalandmuseet.no). Det vil da påløpe en avgift for utsendelse av bildefil eller kostnader for fotograferingen.